

“大匠至心”传统工艺振兴杭州(大运河)论坛在运河畔举行 匠心独运 终成指尖上的传奇



“大匠至心”传统工艺振兴杭州(大运河)论坛在活态馆举行



精美的竹编器皿

看点一：全国顶级非遗专家汇聚运河畔

老一辈执着于艺术与技艺，而新一代则注重市场与创新。为了让传统工艺更好的融入现代生活，除了拱墅本土的天竺筷非遗项目外，本次论坛，邀请了四川刘氏竹编国家级传承人刘嘉峰及浙江东阳竹编国家级传承人何福礼现场进行绝活演示：在竹子中削出比头发丝更薄的篾丝，一厘米宽的

的竹片最多竟能剖成48根篾丝；取过一片青黛色的竹子，就能按照竹子原本的颜色做出一只青蟹，赋予它生命……论坛汇聚了国内非遗保护、传承、宣传、推广等方面的重量级专家展开案例分享，议题讨论，探索传统工艺融入当代生活的有效模式。

看点二：《杭州共识》牌匾永久安放活态馆

在开幕式上，还将去年经浙江省非遗保护中心等发起，全国近30位来自非遗、设计、互联网、品牌运营等方面的有识之士齐聚杭州，就传

统工艺振兴展开研讨，形成共八条的《杭州共识》并举行了揭牌仪式，牌匾将永久安放在手工艺活态馆门口。

看点三：“互联网+”融入非遗论坛

本次论坛的主议题为“传统竹制技艺生产性保护与现代创意”，分为“当前传统竹制技艺发展瓶颈与对策”、“传统竹制技艺与当代设计”、“传统竹制技艺品牌塑造、营销与宣传推广”三个议题，每场精彩绝伦的专家讨论，均采取“互联网+”的形式，参

与者通过扫描现场二维码，就可以用手机随时发表感言，发出提问，发表观点，直接参与讨论，让观点在轻松交流中碰撞，让探讨在欢声笑语中深入。此外，论坛全程采用网络平台直播的方式，方便更多的人参与到讨论中来，集思广益。



在“大匠至心”论坛上展出的精美竹编翠鸟



《杭州共识》举行揭牌仪式



国家级非遗传承人在论坛现场展示手工绝活



非遗集市上的微型风筝

看点四：线下还能赶一场“非遗集市”

尤其值得一提的是，今年论坛的热情一直在线上延续到线下。9月22日起，作为今年第二届“大匠至心”传统工艺振兴杭州(大运河)论坛的线下活动，也作为文博会的重点项目之一，大运河非遗集市在运河广场热闹开市。集市深入挖掘运河沿岸非遗文化资

源，再现传统手作创新。36个展位，囊括天竺筷、西泠硬泥、古风伞、牛皮雕刻等知名非遗品牌，也有葫芦烙画、糖画、陶泥捏塑等老百姓喜闻乐见的匠心产品。市民不仅可以和传统手艺人面对面交流，还能现场设计属于自己的手作作品。

看点五：“一河串百艺”设计大赛启动

当晚，举行竹制技艺及传统工艺的现代设计分享会。分享会分“传统工艺新创意”和“运河南端话振兴”两个篇章，安吉竹编、南通五山现代竹艺、浦江道荣竹编、稀捍行动杭州基地、拾百艺匠人社、拱墅区“一河串百艺”非遗传承创新基地等代表一一展示

各自的作品，分享非遗保护经验。同时，已举办3届的“一河串百艺”传统工艺创意设计大赛也宣告正式启动，活动每年都吸引众多国内外年轻人报名参赛，走入博物馆，感受运河世遗、非遗技艺与传统民俗，同时提出全新的设计构想与作品，为繁荣运河文化做出新的尝试。



外国友人参观活态馆的手工艺制品

竹节声声传承传统技艺，小器物中蕴藏大匠精神。近年来，工匠精神在拱墅受到越来越多的关注，竹制技艺项目列入省级非物质文化遗产名录，关于竹制技艺的项目不仅在活态馆展示、供人体验，越来越多的竹制品更是跑入千家万户的起居饮食、融入百姓生活。9月22日，第二届“大匠至心”传统工艺振兴杭州(大运河)论坛暨“竹韵新声”传统竹制技艺拱墅沙龙在拱墅桥畔的手工艺活态馆正式开幕。论坛以“非遗让生活更美好”为主题，来自全国各地的非遗保护专家、代表性传承人及竹制品厂家代表汇聚一堂，在千年古运河畔，以“竹制技艺会友”。

本报记者 梦诗三悦
通讯员 杨于佳 何佳
摄影 余文华 张琳飞



“大匠至心”论坛上展出的精美竹制品