

这个周末沿千年古运河赏拱墅新八景

2018首届杭州·拱墅运河旅游节开幕

大运河南, 醉美拱墅。拱墅南临西子湖, 北依半山, 古老的京杭大运河徜徉12.5公里穿境而过。在这里, 半山与运河相互呼应, 一山一水构成拱墅最主要的自然旅游资源。近年来, 拱墅旅游对标“国际旅游休闲中心”建设目标, 实现了从无到有的华丽转型, 景区每年接待量逐年递增。到拱墅体验民俗、品味美食、感受运河文化, 已成为杭州旅游的一张名片。

3月30日, 2018首届杭州·拱墅运河旅游节开幕式暨“拱墅新八景”发布会在拱墅区信义坊广场举办。发布会同时开启“2018首届杭州·拱墅运河旅游节”的序幕, 公布“拱墅新八景”。拱宸桥、香积寺、富义仓、桥西历史街区、小河直街历史街区、望宸阁、虎山水库、半山娘娘庙等八个点位, 作为最能体现拱墅近年来城市建设和发展轨迹的文化旅游休闲地标, 成为“拱墅新八景”。值得一提的是, 此次运河旅游节包含“一山一水”文化休闲旅游线路体验、拱墅全民文化休闲体验日、拱墅运河美食节、拱墅摄影嘉年华等丰富多彩的一系列活动。通过活动的举办, 拱墅将进一步打造“一山一水”旅游品牌, 实现拱墅南北山水联动。同时, 做好生态文明展示与旅游发展两手抓的文章, 助力运河沿岸名区的打造。

本报记者 梦诗三悦 通讯员 姚辉 孟夏

拱墅新八景

望宸阁胜

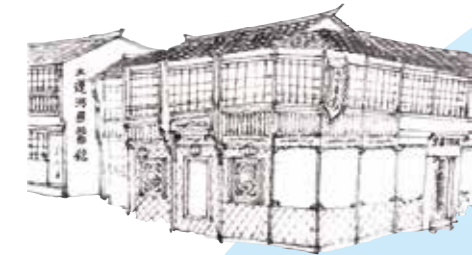
登上高羊烧云的望宸阁, 视野所及, 杭州半城尽收眼底。



望宸阁位于半山国家森林公园主峰, 海拔280米的凉帽尖山顶西侧, 为杭州城北新地标, 高42米, 十分雄伟, 从山下远眺很小, 近看则极为震撼。采用“明三暗五”的重檐楼阁式形态, 是南宋建筑的显著特征。望宸阁首望城、旺城、望成。宸, 释义是北极星所在, 后借指帝王所居, 又引申为王位、帝王的代称。拱墅区有拱宸桥, 望宸之宸字图与此呼应, 又因望宸阁位于城北唯一的山脉皋亭山麓, 向南可望杭州全景, 故取“望城”之意。望宸阁作为城北北新地标, 与城南吴山城隍阁一南一北, 相互呼应。

桥西博古

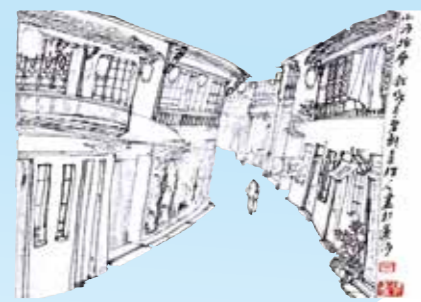
河是大河, 桥是名桥, 街是老街。悠长街陌, 通贯杭水人家古今生活。博物馆群河床串联, 集聚杭州乃至浙江的民生物产。



桥西历史街区位于拱宸桥西侧, 沿运河西面而建。整条街区傍着千年古运河, 白墙黛瓦、老门门梁、古色古香, 延承着运河的古韵、魅力和灵秀风情。街区的博物馆群包括中国刀剪剑博物馆、中国伞博物馆、中国扇博物馆、杭州工艺美术博物馆、中国京杭大运河博物馆等五大国家级博物馆。手工活态展示馆中汇集了张小泉剪刀、西湖绸伞、紫砂壶、陶艺等20余项非物质文化遗产, 是国内游客了解、学习和传承人类传统手工类非物质文化遗产的重要场所。

小河拾梦

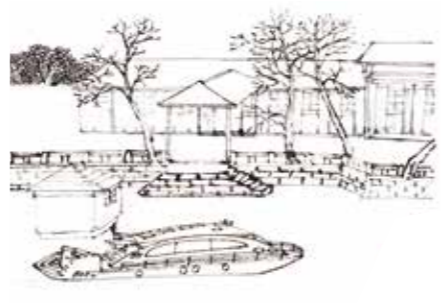
寻章聚旧, 人情温润, 敬地爱源, 忆往抚今。



小河直街历史街区地处京杭大运河、小河、余杭塘河三江交汇处, 东临小河, 西临和睦路, 南临小河路, 北临长征桥路, 是集中反映清末民国初期城市平民居住文化生活、生产劳动文化和运河航运文化的重要历史文化街区之一, 是一条以保持传统居住、商住功能为主, 延续杭州地方传统特色文化和展示运河航运文化, 集商住、居住、休闲功能为一体的历史文化街区。早在南宋时期, 小河地区就是物资集散地, 河、陆转运地, 物资储备地。明末清初, 河坞码头出现了勃勃生机。到了清代的中晚期, 这里开始重新发展, 餐饮业、茶点业、百货业等渐渐兴起。酒作坊、打铁店、盐铺、碾米店、蜡烛店等各行各业都在小河地区扎下了根。作为最有价值的历史信息, 这一阶段的小河直街所留存下来的传统民居建筑和商铺建筑, 也是最重要的文化元素。

富义天华

“物华天宝”。曾先天下粮仓, 谷物粮仓, 如今是文化粮仓、精神粮仓。古时的繁华盛景, 今天的繁荣来自中华文化的所在。



富义仓地处胜利河与运河交叉口, 始建于清光绪六年, 是当时江南谷米集散地, 也是清代国家战略粮食储备仓库, 与北京的南新仓并称为“天下粮仓”。富义仓是杭州现存唯一的一个古粮仓, 建国后其仓储功能也几经变迁, 但作为“天下粮仓”的重要一员, 运河文化、漕运文化、仓储文化的实物见证, 富义仓依然屹立在运河最南端。如今的富义仓是围绕遗址保护, 于2007年以原有的占地范围围垦原汁原味进行修复的。经过修复后的富义仓摇身变为时尚创意空间, 由“物质粮仓”转变为了“精神粮仓”。

香积塔影

香积寺双石塔始建于清代康熙年间, 后遭火灾, 其一损毁, 在2000年重建后, 才恢复双塔景观。如今, 游客站在香积寺广场上, 微风从运河吹来, 逆光看塔, 双塔倒影, 更觉禅意。



香积寺东临丽水路, 西靠大兜路, 南面香积寺巷。寺庙始建于北宋太平兴国三年(978年), 旧名兴福寺, 后由宋真宗赐名“香积寺”, 现为浙江省文物保护单位。据《西湖游览志》和《武林梵志》记载, 当年大运河的船只来往繁忙, 香积寺是杭嘉湖一代佛教信徒从运河到灵隐、天竺朝山进香的必经地, 在运河流域及杭州佛教界拥有较高地位, 是经运河进入杭州的第一座和离开杭州的最后一座寺庙。寺庙主体为木质建筑, 铜墙铜瓦, 气宇恢弘, 瑰丽而庄重。

拱宸迎月

皎之白天, 皎皎的拱宸桥格外美丽, 点点灯光映入河中, 可比那高悬的天河。如今, 虽没有了帝天南眺, 但仍有一轮明月, 使得相宜。



拱宸桥东西横跨大运河, 是京杭大运河到杭州的终点标志。始建于明崇祯四年(1631年), 清光绪十一年(1885年)重建, 中间几经兴废。该桥长98米, 高16米, 桥面中段略窄为5.9米宽, 而两端桥宽处有12.2米宽, 桥面呈柔和弧形, 为三孔薄墩石拱桥, 纵联分节并列砌筑。桥形巍峨高大, 气魄雄伟, 是杭州城区最大的一座石拱桥。同时也是拱宸桥地区的标志性建筑物。相传在古代, “宸”是指帝王居住的地方, “拱”即拱手, 两手相合表示敬意。古时每当帝王南巡, 这座高高的拱形石桥, 象征对帝王的相迎和敬意, 拱宸桥之名由此而来。

半山云青

半山娘娘庙承接民间香火文化, 四季缭绕, 祥云聚集。



半山娘娘庙位于半山路以北, 杭州半山国家森林公园内, 皋亭山的半山腰, 又名撒沙夫人庙、半山庙, 为半山倪姓家庙相传北宋末年, 金兵南侵, 康王赵构南逃, 途经杭州半山, 无处藏身, 一位倪姓闺秀慈灵显赫, 撒沙阻敌, 后捐躯明志。绍兴年间, 高宗皇帝首崇祀典封倪氏“撒沙护国显应半山娘娘”, 立庙塑像, 庙乃始成。八百多年来, 儒家崇德报功的半山娘娘庙在民间有着广泛的影响。1990年, 倪氏后裔筹资在遗址上重建半山娘娘庙, 庙内前有“娘娘殿”, 后有“观音殿”, 西有厢房。每年五月初一, 杭嘉湖一带弄蚕妇女云集于此, 祭祀半山娘娘诞辰, 祈求蚕茧丰收。在每年的半山立夏节期间, 半山娘娘庙广场都会举行半山立夏娘娘庙会, 拱墅区的非物质文化遗产项目(天竺筷、民间剪纸、半山泥猫、朱养心膏药等)都在庙会上进行展示, 并举办立夏民俗活动(派发乌米饭、打莲湘、斗蛋、采蚕豆、烧野米饭等)。2009年, “半山立夏习俗”列入浙江省非物质文化遗产名录。2016年联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会通过决议, 将中国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。目前, 拱墅区成为世界非遗项目的主要保护社区。

虎山映翠

走近虎山水库, 远眺可见群山苍翠, 俯看湖面波光粼粼。在这远离尘嚣的群山中, 在空旷宁静的湖水旁, 青山倒影, 平湖映翠。



“爽借清风明月, 动观流水静观山。”虎山水库位于虎山公园内, 沿虎山路慢慢向前走近, 视野豁然开朗, 虎山水库便映入眼帘。青山依依, 绿水迢迢, 仿佛走进陶渊明笔下的桃花源一般舒适悠然。公园以虎山水库为核心, 此处最明显的特点就是“青山绿水, 田园人家”, 采用“渔樵耕读”的田园生活布局手法, 力求达到虽由人做, 宛若天开的意境。站在虎山桥上, 远眺可见苍翠群山, 俯看开满的湖面泛着粼粼波光。在远离尘嚣的群山之中, 在空旷宁静的湖水旁, 顿时心旷神怡。

“一山一水”文化休闲旅游体验

杭州·拱墅运河旅游节开幕式活动当天, 将邀请优秀市民代表、国际友人和部分出席活动的嘉宾乘坐游船(水上巴士)游览运河, 登临望宸阁, 感受山水拱墅的独特魅力。

旅游线路: 自卖鱼桥码头开始, 沿大运河向南经江涨桥, 绕富义仓进入胜利河, 经过胜利闸, 进入上塘河一路往北, 沿途穿过香积寺路桥、绍兴路桥, 经过上塘电商小镇, 乘坐大巴进入半山国家森林公园, 统一登临望宸阁, 在半山的最高处凭栏远眺, 欣赏杭州的美丽风光。

沿途看点:

● **江涨桥**
苏东坡诗《杭州故人信至齐安》里, 最后一句“还将梦魂去, 一夜到江涨”, 说的即是江涨桥。自古以来这里便是商贸云集之所。江桥、暮雨、渔火等融为一体, 实在是体会“江桥暮雨”的最佳地点。

● **胜利河美食街**
夜幕降临, 华灯初上, 碧波荡漾的胜利河边, 满街的红灯笼一盏一盏亮起来, 与古水街仿古建筑相呼应。这里也是杭州的“暗夜圣地”, 是“国字号”的美食街。

● **胜利闸**
不同水道之间水位存在的天然差异会严重影响到船只在河道之间的通行, 在这里你能看到勤劳智慧的劳动人民如何运用修水坝和建造船闸等方法, 自由切换水位, 连接胜利河与上塘河, 方便船只通行。

● **半山桥**
在这里, 你能看到杭州城中唯一的一条古纤道。半山桥始建于唐代贞观年间, 距今已有1300余年历史, 旧名依德桥。每当冬季水清河浅的时候, 在桥底会有一条古道在水中若隐若现。

● **半山国家森林公园**
在城北唯一的大型山体 and 生态植被保护最完整的山体之一, 这里的森林覆盖率超过90%。国家级森林公园, 除了森林景观优美之外, 人文景观也非常值得称道。这里曾留下了秦始皇、宋高宗、康熙、乾隆等帝王的踪迹, 记叙了民族英雄文天祥的爱国抗元故事, 记载了白居易、苏东坡、郁达夫等历代文人雅士的题咏、赋文和以此为背景的神话传说近200(篇), 传承了半山观桃、蚕花庙会、半山泥猫等八大习俗, 为杭州诸山历史文化之最。

拱墅全民旅游文化休闲“四美”体验

自2018首届杭州·拱墅运河旅游节正式开幕起至4月1日, 拱墅将向广大市民游客发放消费体验券, 开展“美景、美食、美购、美宿”四美体验活动。

● **运河禅宗文化体验**
始建于北宋太平兴国三年(978年)的香积寺, 现为浙江省文物保护单位, 是杭嘉湖一代佛教信徒从运河到灵隐、天竺朝山进香的必经地, 是通过运河进入杭州的第一座和离开杭州的最后一座寺庙, 被誉为“杭州运河第一香”。在运河旅游节开幕式当天, 市民及中外游客在信义坊商街东广场扫码, 即有机会获得香积寺门票, 数量有限先到先得。

● **运河水上游线体验**
运河拱墅段是运河历史古迹最集中、古风韵最典型、文化底蕴最深厚、古迹保存最完整、旅游价值最优越的区域。活动期间, “拱墅商贸旅游”微信平台将通过“行运拱墅”集福活动发放运河夜游体验券, 邀请市民及中外游客游览运河, 体验运河两岸梦幻夜景。

● **运河美食体验**
“游在运河, 吃在拱墅”, 这是每一个杭州人对拱墅的印象。“国字号”的胜利河美食街如今已经成了杭州美食的新地标。此外, 小河直街历史街区、信义坊商街等都是杭州人心目中寻觅美食的绝佳去处。从精制甜点到开胃小菜, 从私家厨房菜到饕餮大餐, 无论多挑剔的嘴巴, 在拱墅总能得到满足。活动期间, “拱墅商贸旅游”微信平台将通过“行运拱墅”集福活动发放美食消费体验券, 小河直街历史街区、信义坊商街同步推出优惠体验活动。

● **运河美宿体验**
随着运河两岸旅游业的发展, 独具特色的民宿、精品酒店出现在这片繁华的地段。它们就像把明媚、温暖、甜蜜做成调料, 和青春的回忆、故乡的味道、治愈的力量调和在一起……酿成了运河两岸独具特色的美宿文化。运河旅游节期间, “拱墅商贸旅游”微信平台将通过“行运拱墅”集福活动发放游侠客、香积·隐城、花驿、杭州运河阿弗利等四家美宿的消费体验券。