

全市社区文化家园推进会在拱墅召开

5月23日-24日,杭州市社区文化家园建设推进会暨培训会在我区召开,来自全市各县市区的相关单位代表共聚一堂,交流分享建设经验,学习吸收先进理念,参观考察典型社区。我区是全市13个县市区中唯一作区级层面典型发言的城区,拱墅区社区文化家园整体推进工作获得肯定。

5月24日下午,参加推进会的县市区代表参观考察了华丰社区文化家园。非遗大师们正在创作作品,泥人、糖画、香包等非遗作品巧夺天工;“华丰记忆展厅”里,老人们正津津有味地回味着华丰百年老厂的璀璨往昔……华丰社区党委书记应玉兰带着考察团边参观边讲解。

“华丰社区文化家园注重华丰造纸厂的文化和精神传承,这一点很有华丰的特色。”“华丰社区居民在自己的家门口有这么一个内容精彩、

活动丰富的文化家园,太幸福了!”参观者们对华丰社区文化家园的特色和人文历史非常感兴趣,不时地与社区工作人员开展交流。

华丰社区书记、华丰社区文化家园负责人应玉兰表示:下一步,社区将从培育“我们的团队”、畅享“我们的节日”、点亮“我们的活动”入手,让百姓主动融入社区,增强居民对社区文化的认同感,把华丰打造成老旧小区精神文化家园的标杆和领跑者。



拱墅在推进会上作社区文化家园建设经验介绍



构筑新时代文明传习中心 ——拱墅建设社区文化家园概况

2017年,我区紧紧围绕省、市委宣传部关于社区文化家园建设的总体部署要求和区第七次党代会提出的“文化引领”战略,以“文化驿站、共享空间”为定位,整合重塑“三大空间、三个场所”,建设了龙山、善贤、蔡马6个社区文化家园。今年全区将继续建设七古登、皋亭、星桥等10个社区文化家园,打造居民家门口的文化综合体和基层精神文明传播平台,全力构筑新时代文明传习中心。



新时代文明传习中心“凝”合力

四套班子齐抓共管

去年5月,区委常委会专题研究,区文明委制订下发《拱墅区社区文化家园建设的试行意见》,今年社区文化家园建设纳入区委、区政府“六大专项行动”,由区四套班子领导组成的10个包干助推小组,各街道纳入全年重点工作,全区形成齐抓共管合力。

顶层设计夯实基础

区文明办组织街道(社区)及相关部门负责人赴温州、厦门等城市和兄弟城区学习考察先进经验,提出“三大空间、三大场所”[“悦”览空间(社区书苑)、文艺空间、健身空间,培训场所(社区讲堂)、恳谈场所、展陈场所]的拱墅社区文化家园建设模式。

科学制定实施方案

每个社区文化家园设计方案征求所在社区居民的意见,通过调查问卷、上门入户、展板展示、座谈讨论等方式,使方案贴近民生、反映民意、顺应民心。区四套班子分管领导、拱墅文化名人一同参与评审,施工过程全程跟踪,确保高质量设计、高品质建设。

新时代文明传习中心“育”动力

管理运行机制

社区主要负责人担任社区文化家园专职负责人,配备1-2名社区文化家园志愿管理员。建立由社区党委牵头,社区文体团队、志愿者团队、社会组织、辖区单位等为成员的理事会。

社会组织入驻

每个社区文化家园至少引进1家以上社会组织。目前,文澜、善贤、华丰、龙山等6个社区文化家园分别引进“凤翻正道”“诗青年”“巧媳妇微养社”“悦享学舍”等社会组织,每周开展国学诵读、阅读写作、瑜伽健身等文艺活动。

开展“星级评定”

以“大门常开、活动常态、内容常新”为基本原则,围绕活动开展、内容建设、队伍建设、长效管理、居民满意度等,开展文化家园星级评定,有效提升社区文化家园整体水平。

新时代文明传习中心“激”活力

文化活动常态化

建立“周一一活动、旬一培培训、月一服务”机制,每个社区文化家园每周至少开展一次以上较大的社团文体活动,每周开展文艺培训讲座,每月开展公益理发、卫生保健等学雷锋志愿服务活动。

试点推进“小课堂”

构建“文艺小课堂+政策小课堂”课程体系,创新“菜单式”惠民服务机制,制定个性化“菜单”,形成“居民点单、部门配送”的常态服务模式。

创新文明传习新平台

在每个社区文化家园聘请10名居民骨干担任文明观察员,每周针对社区(小区)文明创建存在问题进行随手拍,并将问题照片上传到社区工作微信群,及时督促整改落实,引导居民文明行为习惯养成。

