

加快推进“十大项目”建设 谱写拱墅文化发展新篇章

拱墅是运河沿岸文化底蕴最深厚、资源最丰富的地区之一，区委区政府一直高度重视文化建设工作。尤其是区第七次党代会以来，坚持“文化引领”战略，切实扛起保护好、传承好、利用好大运河文化遗产的历史责任，不断开创文化发展向上、向好的新局面。在大运河文化带建设“十大项目”推进暨文化建设工作会上，我区明确文化建设工作要牢牢把握当前重要的历史机遇，坚持习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，全面融入大运河文化带建设，按照“实体化、项目化、市场化、整合化”工作思路，加快落实《文化发展规划》，全力推进“九个一批”项目建设。其中，要重点推进“一址两国两街三馆两中心”“十大项目”建设；在抓好设施建设的同时，也要围绕中国大运河文化国际体验区、省级公共文化服务示范区、历史文化遗产生态保护区、文化产业转型升级先行区“四区建设”，统筹推进各项文化事业产业发展，把拱墅建设成为“中国大运河文化带建设先行示范区”。

重点推进“十大项目”建设

“一址”即半山历史文化遗址

(含二十四节气主题公园、显宁寺、战国墓、水田畝)



二十四节气主题公园：位于半山国家森林公园内，以人类非物质文化遗产名录项目“二十四节气”为主题，以半山立夏习俗“称人”作为空间设计亮点，增设与夏季相关的6个节气小品。



显宁寺：位于半山街道石塘社区境内，在原址上复建大雄宝殿、观音殿、天王殿、藏经楼、方丈楼、钟鼓楼等建筑，再现“南有灵隐寺，北有显宁寺”的盛况。



战国墓遗址：位于半山国家森林公园内，对原战国墓遗址进行提升，设立墓碑及战国墓介绍内容，充分展现战国墓的历史价值。

“两园”即运河亚运公园、运河中央公园(运河大剧院)



运河亚运公园：位于中花板块，以育英路为界，形成“北馆南场”的格局，园内净用地面积46.71公顷，计划将承办2020年亚运会乒乓球和羽毛球比赛。



运河中央公园(运河大剧院)：位于西塘河与十字港河交汇处，总用地面积约166.9亩，其中包括一个1200座的通用剧院，一个400座的多功能小剧院，还有国际运河馆、高科技体验馆、文创展示中心等。

“两街”即祥符桥、运河湾历史文化街区



祥符桥历史街区：规划东至莫干山路，南至祥符路，西至大吉路，北至三墩路，改造总面积10.6公顷，将保留核心区祥符桥及原街巷尺度以及原建筑风貌与肌理，挖掘与提升祥符街片区的历史文化价值特征，打造成集文化、休闲、美食为一体的特色历史街区。



运河湾历史街区：位于石祥路以北的运河两侧，拟打造“都市休闲文化”牌，围绕“文化体验、休闲娱乐”两大主题，配备娱乐、商业和配套居住等。

“三馆”即运河体育馆、匠人馆、民俗博物馆(乡愁纪念馆)



运河体育馆：位于桥西板块，总占地面积2.63万平方米，包括冰球、篮球、游泳三大场馆，羽毛球馆以及群众性体育健身场馆，其中冰上运动是一大特色，可举办冰壶、花样滑冰、短道速滑等赛事。



运河匠人馆：位于登云路以南、小河路以东，将建设成为集创作、展示、销售为一体的全国匠人集聚地，传统手工艺保护、传承、利用的城市样板点。

“两中心”即运河时尚发布中心、运河文化艺术中心



运河时尚发布中心：位于大关单元，绿地中央广场以南，面积约为2.1万平方米，拟打造具有一定规模和影响力的文化创意展示平台。



运河文化艺术中心(含烟窗广场)：位于莫干山路与登云路交叉口，总用地面积7000平方米，打造街心公园式的文化艺术空间，主要包含烟窗灯光秀、烟窗广场绿化建设等。

(以上为部分项目效果图)

统筹推进文化事业产业发展

打造一批文创空间

立足现有文化创意产业园区，结合拱墅区产业平台建设、城市开发和保护，通过旧厂房保护和利用、楼宇提升和农居改造等模式，形成一批专业化、个性化、规范化、服务化的文创园区(特色楼宇)。

类别	重点园区、楼宇
文创园区	巩固提升类 乐富智汇园、浙宿陶艺公园、元谷文化创意园、建华文化创意产业园、loft49创意园、丝联166文化创意园、天堂E谷
	特色保持类 唐尚433文化创意园、运河天地文化艺术园区、富义仓文化创意园
	调整提升类 A8艺术公社、SOHO创意部落、华源创意工场
	新兴培育类 海蓝·创智天地(阮家桥公交保基地)、信联文创园、联龙·创鑫空间、浙江智能健康创新园、三宝中博文化创意园、198创艺空间、侨兴678创意园、乐富设计园、元谷·尚蓝园、顺丰创新园
文创楼宇	巩固提升类 丽阳国际、杭州文化商厦、半山新材
	特色保持类 汉嘉迪尚商务楼、运河广告产业大厦(一期)
	新兴培育类 泰嘉园A座、富康大厦、壹向大楼、佳源银座
文创空间	新兴培育类 麒麟文创空间、上塘河风情小镇、计家桥邵家桥艺术群落、运河七区

深挖一批文化遗存

深挖区内各类文化遗存，大力传承和保护历史文脉，对17处23群全各级文保单位(点)、23个文化遗址、17个工业遗存做进一步挖掘、梳理，启动第三批以半山文化为主的文化遗产的挖掘、保护工作，做好非物质文化遗产重点项目的挖掘、传承和传播。

分类	名称	主要内容
重大历史文化遗存项目	半山历史文化遗存保护工程(含显宁寺、战国墓、水田畝)	挖掘半山历史文化遗存，保护修复显宁寺、战国墓、水田畝遗址。
	半山二十四节气主题公园提升工程	以半山立夏习俗入选人类非遗名录为契机，继续挖掘文化元素，把半山国家森林公园打造为二十四节气主题公园。
	河坝文化保护工程	为三塘五坝(德胜坝、石灰坝、猪圈坝、新河坝、会安坝)立碑，组成城市文化遗址群(新河坝、德胜坝、猪圈坝、清河坝遗址)；保护上塘街道内晋贤坝、皋亭坝等文物古迹。
	杭州丁氏家族纪念馆	以丁氏家族(以丁丙、丁申、丁立中、丁立诚、丁仁为代表的丁氏家族)出版文献的影印本、老照片为基础，展现杭州地方文化、晚清杭州城市风貌，展示丁氏家族慈善事业，展示大运河拱墅段工业文明、商贸文化的历史变迁。
非物质文化遗产项目	运河石桥、河埠	抢救记录运河石桥、河埠相关资料，做好传承人访谈记录，加强相关研究。
	杭州童谣	加大收集的广度和深度，记录整理《杭州童谣》，推动传承和再创作。
	香积素食文化	加强香积素食文化内涵的挖掘，扩大传播。
	大关象戏	深入挖掘整理相关资料，抢救恢复活动，丰富文化内涵。
	半山立夏习俗	深度专题调研，挖掘立夏习俗内涵，开展好民俗活动，围绕半山立夏创作相关文艺作品。
	花朝节	深入挖掘整理相关资料，抢救恢复民俗活动。

培育“一街一品”

以街道、社区作为创建主体，以满足辖区百姓日益增长的美好生活需要为目的，以“一街一品”创建为抓手，从2018年起至2020年底，建设一批老百姓家门口的小型文化设施、开展一批老百姓参与性强的特色文化项目、举办一批老百姓喜闻乐见的群众文化活动。

项目名称	创建目标	责任单位	项目名称	创建目标	责任单位
舞动上塘	以“舞之乐”团队为核心，培育3-5支有特色的精品舞蹈队，通过参加各类活动、比赛，丰富在编人员、社工、辖区居民的精神文化生活，提升居民的文化归属感。	上塘街道	繁华湖墅	开展形式多样的文化活动，“复活”运河市井生活样本，带动旅游观光业发展，再现“十里银湖墅”繁华的文化气息。	湖墅街道
悦读祥符	打造书香祥符，提升整个街区的文化氛围。	祥符街道	大美小河	培育具有“小河驿”特色的民俗品牌。	小河街道
人文半山	通过“送春迎夏仪式”“立夏习俗传承”“金秋文化体育节”“皋亭修禊”等活动的开展，打造半山民俗展示及群文活动的平台。	半山街道	韵味拱宸	打造非遗小镇，通过各种非遗代表项目、具有拱墅特色的艺术形式，更充分地展示运河文化、展示桥西历史街区的风貌以及拱墅百姓的文化生活。	拱宸桥街道
诗话康桥	通过开展“书、诗、词”等活动，培养全民悦学、悦读诗词活康桥的习惯，营造书香康桥的氛围，提升居民百姓生活品质、品质，提高生活的幸福指数。	康桥街道	尚善和睦	通过发掘传统人文资源，围绕中华民族崇德尚善的传统美德开展文化活动，丰富和创新“尚善和睦”的内涵，提升辖区居民人文素质，构建文明、诚信、祥和、向上的尚善和睦。	和睦街道
幸福米市	立足“米市文化大课堂”“幸福六百工程”等品牌活动载体，实践探索公共文化精准服务，基本实现文化需求的精准定位、文化供给的精准配置，以及文化供给的精准对接，并以此为基础形成极具特色的“米市幸福文化”体验模式。	米市巷街道	印象大关	以弘扬中国传统文化为目标，紧贴群众需求，深耕草根文化，以“大关印象”为载体，致力于改善基层公共文化服务供给。通过开展“文化掘气”系列专项活动，深度打造“宜闲人文幸福”美好生活街区，不断提升辖区群众的获得感和幸福感。	大关街道