

# 大关街道: 搭好百姓舞台 共享文化盛宴

大关街道辖区人文荟萃,琴、棋、书、画、戏剧、舞蹈、剪纸、十字绣等群众喜闻乐见的文化艺术形式遍地开花。

一直以来,大关街道坚持搭好“百姓大舞台”,积极打造富有活力的文化阵地,擦亮草根文化“金名片”。今年,大关街道着力打造“大关·家”之“百姓大舞台”民生实事工程,努力构建“西书场、东戏园”的街道文化新格局,深入打造“百姓系列”文化阵地,让具有大关特色的文化之花在大运河畔绚丽绽放。

本报记者 王苑阳 通讯员 吴月



## 新建“百姓戏园”

### 家门口有了听曲唱戏的好去处

“百姓戏园”位于大关街道东一社区东二苑D座,戏园面积300余平方米。这里共有两层,一楼是剧场,二楼则是演员的化妆区。走进戏园,一楼的戏台雕梁画栋,台前摆着数十张素雅精致的椅凳,小区里的戏迷们捧一壶茶,就能在这儿打发一上午的闲适时光。

今年6月,首届大运河戏曲节“星光璀璨”戏曲名家汇演走进了大关街道“百姓戏园”,唯美越音唱响《梁祝》千年爱情传奇。闻讯赶来听戏的市民朋友里三层外三层把戏园围满,国家一级演员、金桂奖获得者梅秀文,国家一级演员叶惠萍,全国越剧大赛金奖得主吕芳芳以及青年演员王美川、伍凯菱等多位越剧演员倾力合作,他们带来的经典越剧《梁祝》选段赢得了在场戏迷的阵阵掌声和喝彩声。

自“百姓戏园”开放以来,大关

街道文化站已多次邀请钱塘戏社等社团的专业演员为居民献演,每场演出座无虚席。在大关“百姓戏园”,老百姓不仅可以听曲,有兴致的还可以来这儿学戏。如今,这里已经是辖区内一个小型的传统文化传承研习地。

“大关‘百姓戏园’以区戏迷协会走亲+街道本地团队轮演+省市区传统文化指导活动‘三合一’的模式运作,弘扬中国传统戏曲文化的同时,深耕大关居民草根文化,着力改善基层公共文化服务供给环境。”大关街道文化站站长王敏介绍说。

在“三合一”模式的运作下,街道草根戏剧队伍越迷秀团成为“百姓戏园”演出的主力军。越迷秀团是一支成立13年之久的团队,20余名成员都是越剧业余爱好者。“以前,我们演戏往外跑,现在街道有了演出舞台,跟我一样的戏迷在家门口就能听曲唱戏了。”古稀之年的赵祝安是

个越剧迷,也是这支民间越剧队的队长。

每次越迷秀团登台表演,“百姓戏园”台上台下都聚满了越剧文艺爱好者。大家各施才华,既是表演者又是受惠者。“这支队伍已获评杭州市学习型社团,一直是墙内开花墙外香,现在有了‘百姓戏园’这个舞台,越迷秀团得到展示的同时,也丰富了社区居民的生活。”东一社区书记张伟群说。

在今年的全区首届大运河戏曲节开幕式上,这个传播老百姓喜闻乐见艺术文化的“百姓戏园”被授予“大运河越剧传承基地”的称号。

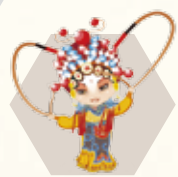
而在大关,“百姓戏园”是街道打造百姓舞台的一个缩影。



首届大运河戏曲节“星光璀璨”戏曲名家汇演在“百姓戏园”精彩上演



《大关印象》舞台剧现场



## 精耕“百姓书场”

### 不断打响百姓系列文化品牌

在大关街道,居民沐浴文化之风的风场所还另有别处——西一社区的“百姓书场”。位于西一社区西八苑3幢二楼的“百姓书场”,面积大约80来平方米。自2006年挂牌成立以来,每天下午1点,这里都是一幅人山人海的热闹景象——百姓书场准时开讲。

近年来,“百姓书场”以“菜单式”点书服务盛享远近居民的赞誉。根据“书迷”爱好,按照“书迷”的实际需求确定说书内容,定期更新菜单,丰富“菜品”。据西一社区书记应晓萍介绍,除了日常的说书活动,说书

先生还会经常针对习总书记系列重要讲话、时事热点等以传统评书的方式进行生动解读,妙趣横生。

“正义公平均天下,青山清气暖人心,安居乐业蓝图绘,法治千钧重践行。”评话艺人吴耀祥常常以评话的形式向百姓宣讲党的十九大精神,评话把“普通话”变为“地方话”,把“书面语”变为“大白话”,以文化艺术形式宣扬党的方针政策,让居民都能听得明白、懂得内涵、领悟精神。

大关“百姓书场”作为老百姓喜爱的草根文化阵地,早已享誉杭城。书场

除了除夕,全年无休,每天下午准时开讲,十几年如一日。夏天,社区还会为老年人提供绿豆汤等清凉食品。惠民的门票、温馨的服务和精彩的表演,深受居民喜爱。

接下来,大关街道将以提升辖区居民文化生态为抓手,进一步深化打造街道“百姓系列”文化项目,提升居民群众的幸福感和获得感。据街道相关负责人表示,今后要进一步经营运作好“百姓戏园”“百姓书场”这两大文化阵地,使其成为街道的文化“金字招牌”。



百姓戏园入口



## 擦亮草根文化“金名片”

### 文化建设步履不停未来可期

一直以来,大关街道以“打造文化大戏、培育非遗传承”为重点,连片打造街道文化生活区、全域形成草根文化景观带,擦亮草根文化“金名片”,主动融入大运河文化带规划建设。

比如,为更好传承大关“象戏”非遗文化,街道制订“大关象戏”三年发展规划,开展“大关象戏”抢救、保护和开发工作,以非遗项目“象戏”为原型,编创舞蹈《大关象戏》。

此外,街道挖掘的根艺、钱塘剪

纸、跳财神等非遗项目被成功录入区非遗名录,钱塘剪纸更被列入市第五批非遗名录。

深耕文化建设这些年来,大关街道文化品牌影响力不断增强,“百姓戏园”“百姓书场”等草根文化阵地名声在外,非遗展厅、公益培训大关基地、科技馆等一批场所建成开放。目前街道拥有3个省市级非遗项目、40余支群众文艺团队、6支市级群众文化星级和示范团队。数据统计,过去五年大关街道共开展各类文艺活动1712场,参加各类比赛853次,文化走亲158场。

今年,大关街道将搭好百姓舞台,纳入了民生实事工程。街道充分挖掘上塘河、东新关的运河文化元素,以“大关·家”之“百姓大舞台”民生实事工程为载体,主动作为,加快构建街道文化新格局,让大关百姓文化之风更兴盛。

下一步,大关街道还将制订实施“大关街道草根文化三年行动计划”,努力擦亮大关草根文化“金名片”。

一切过往,皆为序章。大关文化建设的步履始终不停,大关百姓舞台,未来可期。



百姓书场外貌

