



拱墅区政府门户网站
http://www.gongshu.gov.cn
今日拱墅数字报
https://gsb.qybk.cn

中共杭州市拱墅区委员会、杭州市拱墅区人民政府主办 中共杭州市拱墅区委宣传部承办

积极融入长三角一体化发展国家战略 中国铁建华东区域总部落户拱墅

本报讯（记者 吴晶）8月14日上午，我区与中国铁建举行合作签约仪式，其下华东区域总部项目落户拱墅。区委书记朱建明，中国铁建总经济师兼华东区域总部党委书记、总经理赵晋华分别致辞，中国铁建相关部门负责人，区领导张德平、惠海涛出席。

这次落户，既是中国铁建响应央企走进浙江大湾区，推动全省大湾区、大花园、大通道、大都市区“四大”建设的坚实一步，也是我区贯彻落实全市“双

招双引”工作推进会精神、抢抓长三角一体化发展机遇，积极招引龙头企业实现产业二次振兴，努力成为杭州打造长三角南翼强劲增长极重要组成部分的生动实践。

签约仪式上，朱建明代表区委区政府向中国铁建华东区域总部落户拱墅表示热烈欢迎和衷心感谢。他指出，中国铁建作为世界500强企业，在交通建设、勘察设计、物流贸易、工业制造、金融保险等领域具有行业领先优势，华东区域总部的签约落

户，对拱墅实现更高水平建设、更高质量发展、更快速度崛起具有重要意义。下一步拱墅将切实当好企业服务“店小二”，积极为企业发展提供有力支持，加快推动项目落地。

赵晋华在致辞中表示，将发挥中国铁建在科研、规划、勘察、设计、施工、投融资和运营的全产业链优势，积极融入到拱墅区的发展战略规划中。

据悉，中国铁建华东区域总部意向落户华丰区块。在该区块的规划设计上，我区将工业遗存

保护和区域开发建设有机融合，一方面对入选中国第一批工业遗产建筑的华丰造纸厂加以合理保护利用，留住工业文明记忆；另一方面，计划积极引进央企等实力雄厚的企业，推动连片开发、整体建设，打造彰显现代都市繁华的总部经济集聚区，使华丰区块成为产城人文融合发展的样板区域。

在合作签约仪式上，中铁房地产集团华东有限公司同步签约落户。

朱建明在调研“美丽康桥”建设推进情况时强调 以优良工作作风全力以赴推进“美丽康桥”建设

本报讯（记者 吴晶 通讯员 邹春光）8月14日上午，区委书记朱建明在调研“美丽康桥”建设推进情况时强调，康桥街道和各部门要继续保持良好的精神状态、优良的工作作风，全力以赴推进“美丽康桥”建设。区领导王宏、余荣升参加。

朱建明一行首先实地踏看了康桥花海首块5万平方米试验田建设情况，随后召开推进会

专题听取“美丽康桥”建设情况汇报。他指出，自“美丽康桥”建设工作启动以来，康桥街道和住建、城管、拱指、运指等部门充分发扬事在人为精神，全力以赴、和衷共济、主动创新，使康桥地区环境整治取得了明显的阶段性成效，切实提升了人民群众的获得感，对此应给予充分肯定。

就下一步工作，朱建明强

调，一要加快建设。要坚持落地为王，按照30万平方米康桥花海十一期间精彩亮相、“美丽康桥”建设年底之前全面亮相的总要求，抢时间、赶进度，加快推进环境综合整治等各项工作，尽早把规划变成计划、把计划变成实施方案、把实施方案变成实际成效。二要提升效果。要把人民群众的满意度作为检验工作的重要标准，努力提升工作成效，

力争将康桥花海打造成为让人眼前一亮的网红打卡地，通过拱康路渣土专用道建设切实改善康桥地区出行环境，赢得居民群众的认可点赞。三要重视策划。在注重环境提升的同时，要同步做好活动策划，加强与高校联动，吸引青年学生前来采风、娱乐、休闲，引旺康桥地区人气，形成口碑相传的良好口碑，让美丽康桥名副其实、深入人心。

打造独具特色的上塘河风情小镇

本报讯（记者 魏思梦 通讯员 邹春光）8月15日上午，区委书记朱建明在调研上塘河风情小镇建设工作时强调，要深挖优质历史文化资源，打造文化旅游特色小镇。副区长王书评

参加。

朱建明一行在实地踏看项目施工现场后，召开专题会议，研究部署下一步工作。朱建明强调，要精准定位，沿上塘河一侧要深挖优质历史文化资源，拓

展水上游乐项目，引进商业、民宿、餐饮、酒吧等业态，进一步开发文化休闲旅游功能，沿沈半路一侧要积极发展文化、数字经济、时尚等相关产业。要明确“政府主导运作”模式，成立上

塘河风情小镇管委会，统筹推进小镇开发建设和招商运营工作。要实施景观改造提升，加强整体设计，贯通开放上塘河沿线景观带，为小镇提供优质的环境配套。

区委常委会召开会议

传达学习省委常委会、全省第9号超强台风抢险救灾和灾后重建工作视频会议、市委常委会会议精神

本报讯（记者 吴晶 通讯员 金侃华）8月13日下午，七届区委常委会召开第68次（扩大）会议，传达学习省委常委会、全省第9号超强台风抢险救灾和灾后重建工作视频会议、市委常委会会议精神，研究贯彻落实举措。区委书记朱建明主持会议并讲话，区委常委、常务副区长张德平传达会议精神。

会议指出，面对第9号超强台风“利奇马”，全区上下认真按照省市区委部署和一级响应要求，思想重视、全面动员、落实责任、协同配合、严防死守，没有出现人员伤亡情况和重大财产损失，成功打赢这场防台硬仗。对此，向全体奋战在防台一线的广大党员干部干部群众表示衷心感谢和

崇高敬意。

会议强调，这次防台抗台的实践再一次启示，对待自然灾害宁可十防九空，也不可万一失防。全区上下要深入学习贯彻习近平总书记在浙江工作期间关于做好台风防御工作的重要指示精神，认真贯彻落实好省市常委会会议精神，以这次防台应急实战为契机，认真总结经验、吸取教训，加快构建大应急体系，切实提升我区应急能力和防灾减灾工作水平，确保今后面对各类自然灾害时，更加科学有效做好各项应对工作，切实做到“不死人、少伤人、少损失”。一要优化完善各项应急方案。区应急管理局要全面修订完善全区应急预案，各街道、指挥部、（下转2版）

区领导赴代表联络站开展 联系基层代表和人民群众活动

本报讯（记者 吴晶 梦诗三祝 通讯员 方苏）8月14日，区委书记朱建明，区委副书记、区长章燕分别带队赴康桥街道第三代表联络站、上塘街道第一代表联络站开展联系基层代表和人民群众活动。区领导卢建标、杨涤参加。

在康桥街道第三代表联络站，朱建明一行实地踏看了联络站的建设情况，听取了基层人大代表和居民代表关于“美丽康桥”建设、安置房物业管理、公共基础设施建设等意见建议。朱

建明向大家对党和政府工作的关心和支持、为康桥地区发展出谋划策的热忱表示衷心感谢，并对提出的意见建议一一作了回应。他指出，各级人大代表赴代表联络站开展联系基层代表和人民群众活动，密切了党和政府与人民群众的关系，畅通了基层反映诉求和问题的渠道，也是开展“走亲连心三服务”活动的主要平台和重要抓手，要认真做好组织开展。他强调，活动的组织开展要突出经常性、提升规范（下转2版）

导 读

牢牢抓住三大战略机遇
努力实现更高水平建设更高质量发展更快速度崛起
全区各街道贯彻落实区委七届七次全会精神

» 详见 3 版

《人民日报》文化遗产版大篇幅报道为运河老厂房保护利用的“拱墅经验”点赞 老厂房变身城市“文化客厅”

人民日报记者 黄滋 张喆

“还河于民”不仅要打通杭州运河沿岸的绿色廊道，也要将这些成片的老厂房利用起来，赋予其适用于现代城市生活的文化功能，让运河沿岸真正成为老百姓公共活动、休闲娱乐的集聚场所。

现出兴盛热闹之景。90年代开始，杭州大运河边的这些工厂逐渐迁移、关闭，周边原来依靠工厂而兴旺的居住区、商业街也随之冷清了下来。

上世纪末以来，杭州市进入快速发展阶段，失去了生产功能和经济效益的大量老厂房，占据了大片土地资源。杭州市委市政府针对这一城市问题，提出了“还河于民、申报世遗、打造世界级旅游产品”三大目标，展开运河综合整治与保护开发工作。成片的老厂房成为运河沿岸综合保护整治过程中的重中之重。这些老厂房见证了杭州近现代工业发展，承载了一代人的记忆，与大运河紧密相连，是大运河文化遗产重要组成部分，必须予以保留。而且，“还河于民”不仅要打通运河沿岸的绿色廊道，也要将这些成片的老厂房利用起来，赋予其适用于现代城市生活的文化功能，让运河沿岸真正成为老百姓公共活动、休闲娱乐的集聚场所，沿运河形成一道连续的线形工业景观。

积极保护、适度干预、合理利用
运河老厂房大都具有体量高

大、结构牢固、空间宽敞等特点，具有很强的再利用可能性。2008年起，浙江省古建筑设计研究院参与到运河边工业厂房的有机更新设计中，秉持“积极保护、适度干预、合理利用”的基本原则，先后完成通益公纱厂、杭州土特产仓库、杭州红雷丝织厂、国家厂丝储备仓库等厂房的改造更新工程，在保护工业遗存自身独特形象、空间特征和工业要素基础上，将博物馆、文化创意产业、酒店等现代使用功能融入老厂房，激活工业遗存，形成可持续发展的复兴区域，让历史融入生活，成为城市的一部分。

要激活这些工业遗产，需重塑老厂房与运河之间的关系。过去的老厂房都被包裹在高大围墙中，与运河分隔开来。改造的第一步就是拆除围墙，打破运河与厂区间硬性界面，代之以植物、通透的廊道。厂房掩映在绿化和廊道之后，在视线上形成运河与厂房间的连通。同时，将厂区内院与码头之间通过硬质铺装联系在一起，打造内外交融的活动场所，在空间上形成运河与厂房间的连通。

老厂房主要有两种存在形态，

一种是由多个1—2层的单体厂房建筑组成的，包括通益公纱厂、杭州土特产仓库；另外一种单独的 多层厂房建筑，如杭州红雷丝织厂。对于博物馆功能而言，前者单体各自独立，缺乏横向的联系空间；后者各楼层空间缺少变化，纵向交通联系不足。两者对于新功能植入都存在不同弊端。

在改造中，针对多个分散排布的单体厂房建筑，以最大限度保留老厂房为基本原则，通过内部改造将老厂房用作展厅；新建部分与老建筑独立布置，将公共服务大厅、报告厅、临时展厅、教室、办公和库房等具有现代使用功能需求的部分置入其中；以轻质的钢结构连廊把所有建筑联系在一起。在建筑外观风貌上，对厂房建筑特征立面完整保留，采取远看整体协调、近看有明显区分的策略，在老房子之上，适当搭配一些具有现代感的金属和玻璃材料；在新建建筑设计上，以青砖、灰瓦、木板等传统建筑材料为主，结合运用金属构架、金属隔珊、玻璃幕墙等体现时代气息的现代元素，在整体形象上与老建筑和谐统一。

对于类似杭州红雷丝织厂的

多层老厂房，有机更新中修缮保护精炼车间的锯齿形屋架，清洗和修补力织—准备车间的窄凸窗和马赛克外立面；调整建筑功能和平面布局，局部拆除楼板，通过引入“中庭”组织内部展示空间和纵向流线，改善采光通风条件；主体建筑顶层进行加层设计，提取“锯齿形”这一纺织业的典型形态，强化工业特征。

突出工业遗产产业特征

运河工业遗产有自身独特的形象和空间特征，以工业语言表达着自身所具有的工业美。对老厂房的烟囱、高窗、滑道等建筑构件进行保护，对场地中遗留的油罐、管道、吊架等构筑物进行保留，对老厂区林荫道、纺织女工雕塑等具有时代感的景观环境要素进行再利用，融入新的建筑和场地环境中，有利于工业遗产氛围的塑造，引起使用者和参观者的共鸣。

杭州运河契弗利酒店坐落於杭州运河边，由11栋原国家厂丝储备仓库的老厂房建筑改造而成，其中4栋仓库建筑是具有时代特色的部分。酒店完整保留了老厂房建筑，沿袭了原仓储建筑风格，原

有的三层外窗、清水砖墙、歇山屋面、木楼地板、室外楼梯等进行了保护性修缮，未经雕琢的青砖上至今还留存着当年制砖厂刻下的印记。同时，结合新的使用功能需要，采用先进的保护理念和加固技术，在保留建筑内部原结构体系的基础上新增一套钢结构体系，用来承担屋面、楼地面新增荷载，较好地处理了历史建筑保护与功能更新的关系。在4座仓库建筑中间，“十字形”的钢结构玻璃顶长廊将一栋栋独立的丝绸仓库串联成一体。玻璃穹顶下，成了酒店公共空间，人们惬意地坐着休息、阅读、喝茶聊天。连廊体量高敞，视觉效果通透轻盈，与敦实厚重的主体建筑形成鲜明对比，具有较强的可识别性。在沿街部分增设极具现代感的服务中心入口雨篷，在厂房历史的厚重中添加了现代时尚元素。

今日，人们漫步于杭州大运河两岸，已听不到工厂机械轰鸣声，看不见忙碌的工人，看到的是文化氛围浓厚的博物馆、兼具历史与时尚的酒店。徜徉其间，旧日厂房斑驳的墙面、锯齿形屋顶、木格子老虎窗依然在那里，静静地诉说着杭州运河边的历史故事。

人们在这里体验历史的同时又品味着现代生活，谱写着新的故事。新的功能为老厂房注入生机和活力，适应于现代使用需求的空间布局、装饰装修、设备设施植入其中，被现代杭州城市所接受。运河老厂房完成了它的华丽转身，成为运河沿线一张新的文化名片，也为杭州这座城市点亮了新的“文化客厅”。（原文刊登于8月10日《人民日报》文化遗产版）

杭州这座历史名城，是京杭大运河南端的终点，也是浙东运河的起点，大运河自北向南蜿蜒流过杭州城市注入钱塘江。在历史长河中，大运河一直伴随着杭州市的发展，也在城市兴盛繁荣过程中发挥着较大作用。

拱宸桥桥西曾是工厂聚集区，通益公纱厂（后来的杭州第一棉纺厂）、杭州土特产仓库、杭州红雷丝织厂都汇集在这一片不大的区域中。如今，这一旧厂房集中片区围绕杭州非物质文化遗产，打造出中国扇、刀剪剑、工艺美术三大博物馆，形成博物馆群，以博物馆的文化效应带动周边区域发展，实现了工业遗产的成功转身。

运河工业的历史变迁

1897年，拱宸桥桥西，一座历经8年筹备建设的厂房在纺织机的轰鸣声中开工，这就是通益公纱厂，当时浙江省规模最大、设备最先进、最具社会影响的民族资本开办的近代棉纺织工厂。古老的运河沿岸首次响起机器声，一袋袋成品布料逆运河而上，拉开了杭州近代工业的序幕。

上世纪五六十年代，依托大运河水运交通的便利，纺织厂、丝绸厂、机械厂、造船厂等各类厂房在运河边拔地而起，典型的有浙江航道建造工程处船舶修理处、杭州钢铁厂、大河造船厂、杭州土特厂仓库、杭州红雷丝织厂、国家厂丝储备仓库、杭州张小泉剪刀厂等。工业的发展也带动了周边商业和居住的兴旺，“高低电火十分明，一片机声闹不清。向晚女儿都放出，出檐汽笛作驴声”，杭州大运河沿岸呈