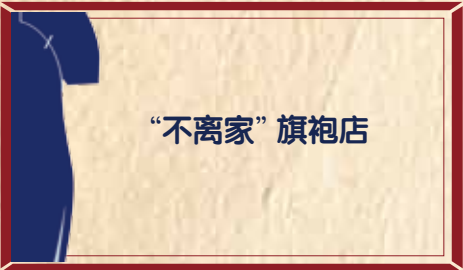


# 小河流淌慢时光

总有一个地方,会替你留住旧时光。待你不经意闯入,治愈你的生活。小河直街,就是如此。老街与小巷的交织中,没有熙攘的人群,却有满满的市井气息、生活情趣;复古与现代的碰撞下,没有时光穿梭机,却为你停留这一刻。或清新、或自然、或古朴,每一寸都令人一见如故。

言归正传,这一期,笔者终于回归文艺本性,带大家穿越一回老街,来一次“复古风”。来吧,和我在小河的街头走一走,直到所有的灯都熄灭了也不回头……

## “不离家”旗袍店



“如果,我多一张船票,你会不会跟我一起走?”还记得这段《花样年华》的经典台词么?提起旗袍,大家脑中闪现最多的画面,大概是张曼玉26套“旗袍秀”。

事实上,在如今这盛行复古的年代,旗袍,从来都是自带“C位光环”。小河直街这家“不离家”旗袍店,真的很小。小到,一不留神就会略过。但也确实深刻,深刻到让每一个发现驻足的人为之着迷。

试想,一扇斑驳的木门,再配上极具年代感的海报,推门而进,耳旁还有缓缓的音乐。而眼前身着旗袍的老板,静静在那,或坐或站,瞬间就仿佛梦回民国。如林徽因般,我说你是人间的四月天,笑响点亮了四面风……

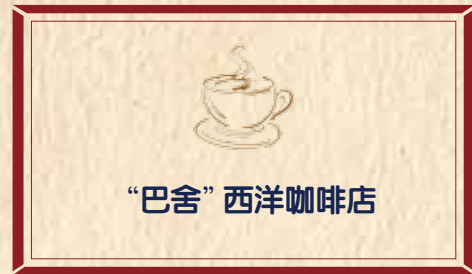
老板说,好的旗袍,要适合自己的气质与审美,与场景氛围匹配。再细细品味,那就得看看手上功夫:缂边,盘扣,针脚。而她,只是负责帮每一个女人做一件适合她的旗袍。这话并不假,因为店内所有的旗袍都是原创,所以悬挂在店内的旗袍并不多。但它,可以只有你的印记,只属于你。

哪怕你定做,这也是家极具“欣赏性”的店。其实女生对于旗袍的欣赏,不仅仅是美的欣赏,还有心底那一处温柔乡的触动,以及对浪漫爱情的向往。看着它,或穿上它,就温柔了岁月,惊艳了时光。

或许,你和岁月,只差一件旗袍。



## “巴舍”西洋咖啡店



## 好运

消费 NO.8

黄冰/文  
潘荣州/摄

“只是因为人群中多看了你一眼,再也无法忘掉你容颜……”毫不夸张地说,这真的是笔者在闲逛中,只瞧了一眼就无法自拔的神奇小店。

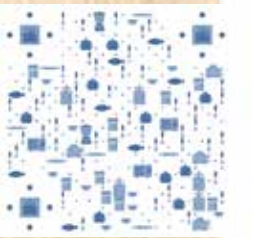
在怀旧中式复古的老街上,这家西洋咖啡馆看似有些违和,但又恰到好处。店新开不久,但却说不上是“新店”,因为老板其实早在上海开过。因为一眼就看上了小河66号原本是住宅的居民房,加之又是杭州人,就把西洋古董店“搬”到了杭州。

取名叫“巴舍”,也很有意思。老板说,在西洋古董店之前,曾经在住着巴舍的房子开了一间“巴舍”的民宿,也正是如此,收集了不少老玩意,比如古董的家具装饰画等。当物件越来越多,情感越来越不舍,客人也越来

越喜欢时,就索性就开起了古董店。

笔者要推荐的“巴舍西洋咖啡馆”,也是这家古董店的一部分。不得不说,西洋文化与水乡老街的碰撞,神秘又新奇。在铺满石阶的小道旁,它的出现多了几许活色生香。这是一幢复式阁楼,伴着咖啡的浓郁和物件的琳琅,一旦经过,会不自觉被那些柜子、首饰、杯碟、唱片机,还有各种画作吸引。

待你一旦走进,就像走进了西洋电影,自带宫廷滤镜。因为店铺的特点,许多女生会穿着小洋裙,前来打卡。喝着下午茶,聊聊天,最关键的是,超级出片。随手一拍,就是壁纸级别,精致又有格调。



扫一扫 看更多



## “方增昌”酱园



在满是文艺复古小店、咖啡店、茶馆之中,这一家传统酱园,独树一帜。所谓艺高人胆大,酱香不怕巷子深,大约就是如此。

说起方增昌,就不得不说它的历史。在清代中叶,有很多专门酿造酱油及酱制品的官酱坊。由于水路运输便利的原因,京杭大运河边的酱园多且大。而方增昌,正是小河最大的酱园。这家酱园当年很有气派,以批发为主,还有生产基地。当时直街上很多上年纪的人,都喜欢到酱园喝夜老酒话旧,而酱园里也会常备下酒小菜,如螺蛳、豆腐干、茴香豆之类。

如今,小河大小的酱园只剩下方增昌酱园了,到现在的老板郑庆,已经是第四代了。这位老字号手艺人,十分热情好客。所有你想知道的酱园故事,他都娓娓道来。不仅如此,他还会

贴心告诉你各类人群的最爱。比如,杭州人最爱吃的是酱鸭、酱瓜,当下最时令的是核桃,年轻人馋嘴的是芒果干,送礼最好的牛肉酱,给灵隐寺供的素什锦……还有,入选非遗的是豆瓣酱。

酱园不用刻意找,门头很醒目,加上离小河直街入口不远,走几步就能看到。运气好的话,碰上制酱,用鼻子就能找到。这里的酱制产品大多是传统酿制方法并手工制作,均为方增昌独家秘传。笔者来的时候,恰巧碰上几位游客,他们大包小包买了很多,说是拿回去给家里老人尝尝味。当然,你还可以来这里体验一把古法手工酱的技艺。

老街酱香升腾处,氤氲着运河人家烟火气,让人感受到一份久别重逢的惬意。

