

数字就业“潮鸣经验”向全省推广 “就业神器”帮失业人员精准“再就业”

本报讯（通讯员 温艺华）“真没想到这么快能再找到工作，街道数字驾驶舱就业帮扶系统太神了！”近日，失业半个多月的王小云重新在一家公司找到了电商运营的工作岗位。

稳就业是最大的民生工程。去年以来，潮鸣街道针对就业服务数据不够精准、服务措施不够智慧、服务成效不够明显等痛点难点，依托街道数字驾驶舱平台开发出了“数字就业”应用场景。

除了岗位开发以及提供职业介绍外，该场景还重点聚焦被动服务向主动服务转变，实现就业流程数字化改造。例如，就业工作人员通过浙政钉手机客户端内的“重点群体帮扶”模块，即可实时收到政策帮扶、回访跟踪、失业预警等在线派单，开展各类主动精准服务。

在走访服务阶段，以往是需要人工提醒社工走访，容易出现遗漏和服务不及时的情况，现在可通过驾驶舱智能发送短信提醒社工



上门走访，减少社工出错率。

此外，在职业服务方面，以往只能通过人工匹配的形式推荐，存在主观性大等问题，现在不仅有一对一的职业规划师指导，还可以利用58同城等大数据，对登记求职人员开展24小时不打烊地推荐，利用关键字段进行分析，实现更加精准的岗位匹配。“根据你的求职意愿，我认为这份工作还是比较适合你的，你可以去试试看……”在潮鸣的公共职业介绍服务所里，职业导师胡斐正耐

心地给前来求职的王师傅推荐工作岗位，引导王师傅通过“浙里办”APP的“浙就业”专区，填写求职信息。信息实时传送到街道数字就业驾驶舱数据库，并由驾驶舱内智能岗位推荐应用模块，开展线上岗位自动匹配。据悉，该驾驶舱数据库归集整合了58同城、区人力资源产业园、街道公共职业介绍服务等所的岗位资源，经关键字段的数据匹配后，精准智能推送给王师傅4条招聘信息。在胡老师的辅导和鼓励下，王师

傅找到了一份茶叶博物馆保安的工作。

为了有效提升失业人员的再就业能力，变输血为“造血”，潮鸣街道还将增设“阳光职通车”职业体验联盟项目模块，就业单位和就业人员都能直接在系统上报名。潮鸣街道以辖区回龙庙民生一条街为试点，邀请街内楼宇企业、物业服务、小区管家等各行各业提供岗位体验、认知实习、参观调研、交流座谈等内容，帮助就业服务对象更好地规划职业的选择和发展。目前，已有杭银消费、喜得宝、养老服务中心等20余家单位完成报名和招募。

受疫情影响，今年就业形势严峻复杂，但得益于数字赋能，今年1-5月，潮鸣街道再就业比率和职介成功比率均逆势增长35%以上，在全省率先实现“国家级充分就业社区”全覆盖，经验被省人社厅全省推广，实现了“一地创新、全省共享”。

上塘街道：“糖小二”定向服务高效解决企业难题

本报讯（通讯员 桂慧君）作为服务辖区企业的大管家，上塘街道“糖小二”们坚持精准施策纾困解难，力求让帮扶措施直达企业。

“我们是一家商贸企业，之前因疫情无法前往农副产品市场进行物资采购，面临着无法保供的违约责任。”正当企业相关负责人急切万分之时，他想到了街道“糖小二”。“没想到，一周不到的时间就帮我们办理了通行证解决了大难题，能够按时保供，我们也安心。”企业相关负责人表示。

据悉，为精准服务辖区内企业疫情期间的各类特殊需求，早在去年，街道就建立了联络服务群，以“糖小二1+1联络员”机制将全街企业在线上“联络”了起来。“针对区内重点企业，我们请企业推荐了1名固定联络人，进到群内，他们既可以第一时间了解各类防疫政策，也可以及时和我们的小二沟通诉求和困难。”上塘街道经发科相关负责人表示，

日前已经按照街道不同类型的企业分别建群，并梳理清单，直接将问题对应到相关科室，减少二次沟通流转，对企业因复工复产等方面的诉求做到一周内解决。

“糖小二”联络员机制实施以来，在疫情期间发挥了定向、精准服务的作用。“除了不少企业存在物流通行的需求，还有一些企业需要员工核酸检测，需求都很紧迫，所以我们在收到联络员的求助后，直接来对接职能部门，“糖小二”高效地回应、落地企业特殊诉求。”上塘街道经发科相关负责人介绍说。

为了确保将政策宣传到位，近段时间，街道通过“糖小二”将各类防疫政策、企业补助政策有针对性地落实到每一家企业。据统计，近段时间，上塘街道20多名“糖小二”全部下沉一线，深入272家企业、20个项目实地对接，共受理企业诉求事项124件，办结率100%，贴心周到的服务有效提高政策兑现率、群众获得感。

米市巷街道：“铃”响整治“私人菜园”解民忧

本报讯（通讯员 汪娜）“协商铃”推出以来，米市巷街道充分利用其线上办事智能化的优势，实施“每日巡逻+‘协商铃’响应”治理模式，逐步形成小区治理的长效机制，构建米市辖区良好的小区管理模式。

近日，有居民按响“协商铃”反映，米市社区存在居民单元楼顶私种菜地现象，带来安全隐患。为此，小区专员小徐立即联系物业，共同与种菜的业主进行沟通。小区专员将种菜施肥带来的恶臭、蚊虫、污染，以及可能引发的水管堵塞、安全隐患等问题一向当事人进行指出。经过劝解，当事人表示理解和配合，同意将“私人菜园”清除。

随后，物业对楼顶的“种菜区域”进行了“大扫除”，搬离花盆、清理泡沫箱子，并对空出的区域进行了彻底清洗，楼顶的公共空间又恢复了以往的开阔和整洁。居民们看到焕然一新的楼顶环境，纷纷表示解决了困扰他们多时的一个心病。

接下来，街道也将继续加大对违规占用公共面积种植蔬菜、私自建立“菜园子”的行为进行清理，发现一处，清理一处，同时引导居民群众自觉爱护环境，还小区一个清洁舒适的居住环境。社区通过“协商铃”快速办理的机制，为民生治理提质增效，增强了居民的幸福感和安全感。

湖墅街道：“家门口的少年宫”再添新内涵

本报讯（通讯员 陈炯仪）“这场音乐会举办的很棒，大家都听得津津有味，来的值！”近日，在湖墅街道仓基书苑里，一名刚刚听完音乐会的居民由衷称赞道。

物质条件要“富”，精神内涵也要“丰”。为满足社区居民精神文化需求，推进友好型社区建设，丰富“家门口的少年宫”内涵，湖墅街道每周六晚19:30在“家门口的少年宫”——仓基书苑，定期举行以“用音乐温暖社区、让艺术融入生活”为理念的亲子音乐会，这次便是来自辖区内的10余位古典吉他爱好者共享了这一场听觉盛宴，让大家大饱耳福。

“家门口的少年宫”，是湖墅街道打通公共文化服务“最后一公里”的积极诠释。在这里，居民不仅能读书看报，还可以参加丰富多彩的音乐活动，公益讲堂、艺

术赏析、互动体验、文化交流等各类活动，充分发挥孩子的艺术特长，以生动活泼和喜闻乐见的形式激发老旧小区居民对音乐和生活的热爱。

“定期音乐会的开展，能形成良好的社区文化互动氛围，整合辖区资源，不断创新服务内容，为老小居民提供文化志愿服务，展示学习交流的平台，不断夯实百姓获得感、幸福感。”湖墅街道相关负责人说。一批“家门口的少年宫”“文化驿站”等小而精的嵌入式新兴公共文化空间设施的建设，在弘扬社区文化的同时，也促进了居民之间沟通与交流，增进了老少融合的文化理念，为老旧小区注入新的活力。下一步，街道也将依托这些品牌，打造具有湖墅标识的高品质现代文化供给，共同助力美好家园建设。

“拆绿”“复绿”皆是为民 祥符调处矛盾“三必访四必到”

本报讯（通讯员 韩菁）近日，祥符街道德信臻园小区里，一场绿化拆除工程干得热火朝天，该小区共计拆除4块绿地，后续按有关规定恢复为消防登高面。

据了解，每一块消防登高面必须保证消防车有充分空间能开展高空作业，占地面积大，因此开发商做小区规划时动了“小心思”，未按要求施工，反而将这些地块改为绿化，业主也是满心欢喜。

“提升小区绿化，业主都是双手赞成。”北里社区三方办主任全丽萍说，“对开发商前期违规施工的纠偏，推进阻力就变得很大。”

“影响美观”“空地不实用”“减少绿化会影响房价”……一开始，小区业主们有点抵触，物业一时也不知从哪里入手。“一方

面，我们联合街道平安建设办（消安）约谈小区开发商，责令按要限时整改，消防安全隐患必须消除。”全丽萍说，“另一方面我们小区专员通过访业委会、访物业、访居民这个‘三必访’工作要求做好沟通，打打感情牌，获取各方理解与支持。”

据了解，拱墅在小区微治理工作中推出了“三必访四必到”民情联系工作制度，小区专员不但要做好“三必访”工作，还要做到“小区议事协商会必到、业主委员会会议必到、睦邻节活动必到、物业矛盾纠纷必到”，深度参与小区治理的方方面面。

在这个工作机制下，经过各方与开发商面对面多轮协商，几易其稿，臻园业委会最终根据街道平

安建设办（消安）的相关意见，结合业主意愿选择了用彩色沥青美化消防登高面的方案。“毕竟使用频率低，与其空着浪费，不如在不影响消防作业、消除安全隐患的前提下，灵活满足一些休闲运动需求。”一名业委会成员说。

“拆绿”难，“复绿”也不易。星桥社区方方正正御星小区里的大草坪终于在这个春天重现盎然生机。业主们争相拍照晒图，并自发安装护栏，悉心维护这来之不易的翠绿。谈起两年前园区草坪、灌木枯死严重，该小区业委会主任束庆勇说，在物业多次维护、补种仍无果后，请专业团队现场调研，才找出导致草坪死亡的三个因素。

这样一来，调整和维护绿化的预算大大增加。30余万元的高

额预算又让这件事难以推进。“有物业矛盾纠纷，我们必到。”星桥社区三方办主任缪晓刚说，“我和小区专员不知道跑了多少趟小区，打了多少个电话联系开发商和咨询相关部门，有责任就应该要承担。”在社区和业委会的推动下，开发商承担了一半的资金，剩下部分从小区经营性收入支出，各让一步，才有了今日“碧绿如初”。

“‘三必访四必到’是我们小区微治理工作中主抓的一项工作。”祥符街道三方办工作人员孙恩锋说，“通过这个工作机制让我们小区专员切身参与小区治理，拉近了与居民的距离，更好发挥领头雁作用，一些治理中的问题可以更早发现、更早解决，服务好属地居民。”

东新街道出妙招 扮靓时尚之都“东部客厅”

本报讯（通讯员 赵寄言）清洁美丽的环境，能为产业锦上添花，更能令城市“绿肺”精益求精。“城市管理要像绣花一样精细”，在东新街道的东北角，昔日的重工业区早已呈现出旧貌换新颜的蝶变局面。

在新天地，一支由15人组成的“城市管家”队伍——“红旗班”，正积极推进环卫保洁精细化、标准化作业模式。“红旗班”采用多样化高效机械清扫+人工扫尾的模式，管理区域内机械化清扫保洁率高达100%。同时，引入100度蒸汽消杀和污渍清除技术，实现高级别、高效率的城市家具保洁，配备背负式吸尘器、高压清

洗设备、小型机械化作业车、树穴树叶吹风机等各类保洁工具，全面提升区域精细化作业水平。

新天地区块保洁工作的一大亮点，在于积极推行智能动态管理。依托位于新天地的东新街道数字驾驶舱同步接入城市大脑中枢系统，实现了由数据发现问题、让算力解决问题的智能操作。管理人员可通过数字驾驶舱的大屏实时监控街面情况，实现一键应急指挥功能，以语音、短信、1DO、视频等方式实现人员即时指挥、全域联动。随着物业公司、维保单位等专业力量纳入指挥联动体系，网格问题处置不再由行政力量单一承担，“1分钟派单、5分钟到达、20分钟

解决”的目标得以实现。

踏进城北体育公园，几乎不染杂尘，该公园是一个开放式公园，为全面细致地确保公园的整洁卫生，环卫工作从精细化、规范化的管理入手，推进人与自然完美融合。34万平方的巨幅体量，除了体育场馆和水面，还有大量的绿化和道路保洁任务，如何确保环卫工作步步到位，公园管委会采取了最行之有效的“秘诀”：分片包干，各领责任。

管委会将公园大致分成六个区块，实行分片包干责任机制，实行定时、定岗、定点、定责的“四定”考核制度，由管委会组织一周一次例会，一月一次检查交流，

将各片区的环境清洁情况进行通报，形成争先争优的工作氛围。

城北体育公园除配备了一支专业的环卫队伍之外，还有一支人数机动的“绿化养护队”，专门负责公园内绿化的清洁整理。造型优美的灌木，茁壮生长的乔木，都靠他们修剪照料。

以精细化、数智化的新天地环卫保洁模式和分片包干、定人定责的城北体育公园环卫保洁机制为代表，东新街道全域环卫工作精准发力、持续用力，精雕细琢，展现城市时尚靓丽的街区面貌，扮靓时尚之都、数字新城、运河明珠“东部客厅”，守护幸福美丽家园共同体。

七旬大爷不慎跌落河里 环卫大叔迅速相救

本报讯（通讯员 陈骋 郑以滨 何婕妤）6月15日早上7点半，杭州中学旁边的河里，有人落水。危急时刻，正在河里作业的环卫工人蒋永平第一时间前往救助，将落水男子成功救起。

据目击者表示，事发时，大爷站在梅登高桥公交站边的石板凳边等公交车，突然有两个电瓶车骑过，避让时没站稳，不小心掉到落差两米多高的中河里，等车的人们立马大声呼叫和报警。其中，有路人向在河里作业的环卫工人求救。

救人的蒋师傅是拱墅区市政公司河道保洁员。他每天早上6点半上班，下到中河里划船打捞垃圾，主要打捞梅登高桥到庆春路这一段。当时的蒋师傅正在离事发地50米的地方，听到呼救，立马停下手中的活儿，拼命地向老人落水点划去。考虑到落水的大爷个子高、年纪也大，蒋师傅怕弄伤他，在平稳控制船只的同时，小心翼翼

将其至船中。而后，在长庆派出所民警、消防队员的帮助下，大爷被拉上岸。虽然全身湿透、受了惊吓，但好在救助及时并无大碍。

回忆当时救人的情景，蒋师傅表示，听到大爷和路人的呼救声时，他已经看到落水大爷了，所以快速划船到了大爷身边。“他人很高大，个头1米7左右，大概有一百五六十斤，我拉拉还是有点吃力的。”蒋师傅说，中河水深大约一米六七：“想着他他年纪大了，拼命拉骨头要松掉的，所以我只能叫他把手先给我，然后慢慢抓住船后，再慢慢抱到我船里来。”蒋师傅表示，当时他将人送到了凤起桥那边，因为河岸低，然后派出所派出所民警和救护的人，都立刻赶到，大家一起合力将落水大安全送到岸上。

蒋师傅是诸暨人，以前在老家做泥水工，“年纪大了吃不消了，就跟朋友来杭州看看，我一个人来



的。”蒋师傅说自己做这份工作2个月不到，之前在东河打捞垃圾，现在换到中河，之后可能还会轮班到其他河道，“我小时候就会游泳

的。不过，碰到这样的事，无论我会不会游泳都会去救他，无论男女老少我也都会去救，这是人的道德品质。”



石桥街道：昔日“老破旧”变身毕业照“打卡地”



本报讯（通讯员 方妍）“来，扶着这里，我们再照一张……”6月7日，石桥街道天堂园社区的公园里，聚集了不少前来拍摄毕业照的孩子。在老师与家长的指导下，景翠幼儿园的小伢儿们摆出或活泼或可爱的造型，为公园增添一抹亮色。

然而，谁能想到，这个景致优美的公园，在两年前还曾是一片

无人问津的废旧菜地。

据社区工作人员介绍，社区进行的老旧小区改造，对居民的活动场所进行了整体的提档升级。为了保留老小区特点，留住老味道，公园的游步道上特别添加了老底子元素，翻新墙绘，不仅有永久牌自行车、小卖部，还有公用电话，让人瞬间回忆起上世纪八九十年代的景象。