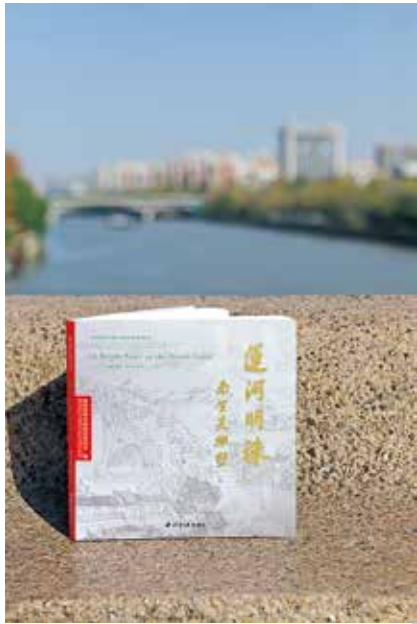




运河明珠 南望是拱墅

中国大运河的历史是一部文明发展史，承载着中华民族的悠久历史和文明，见证着中华民族的奋斗与兴盛，在岁月沧桑中积淀成为弥足珍贵的文化资源宝藏。拱墅区是杭州运河印迹特别鲜明的城区，位于京杭大运河最南端，因河而名，因河而兴。“千年运河 繁华武林”是拱墅区最鲜明的城市标识。12月14日上午，《运河明珠》新书发布会暨“翰墨礼赞二十大 丹青绘就大运河”书画展在拱墅区举行。

区政协编撰此书旨在深入学习贯彻党的二十大精神，落实习近平总书记关于打造“人民的运河、游客的运河”重要论述精神，充分发挥文史资料在“存史、资政、团结、育人”中的重要作用，围绕中心、服务大局、凝心聚力、踔厉奋发，持续擦亮政协文史工作品牌，为高水平打造运河明珠、高品质建设幸福家园，在奋力推进“两个先行”中争做头雁争当样板贡献更多政协智慧力量。

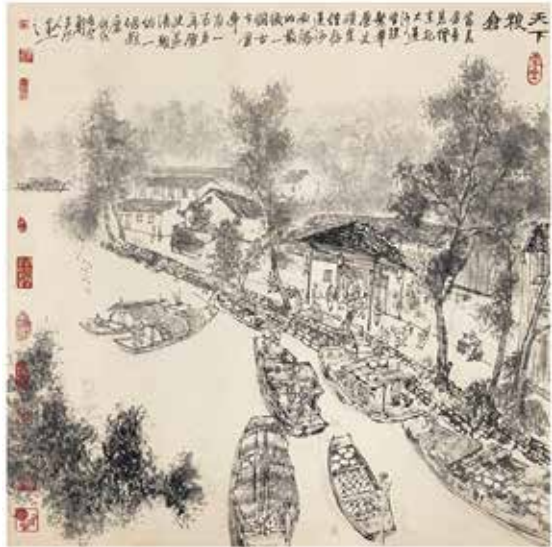
翰墨言志，丹青传情，书画是点缀于运河历史文化长河中的璀璨结晶。区政协联合大运河民俗画家吴理人，历时19个月的精心打磨，编纂和创作《运河明珠——南望是拱墅》中英双语民俗画册，既展示了千年运河的历史风貌变迁，又呈现了新时代运河两岸当下的幸福生活场景，是新拱墅成立以来区政协编纂的第一份“三亲”史料，期冀保护、传承、利用世界文化遗产和中华优秀传统文化，向全世界推荐大运河南端丰富的文化宝藏，让更多人了解拱墅、走进拱墅、爱上拱墅，向世界讲好中国大运河故事，让运河南端拱墅这颗古老而又正焕发年轻光彩的明珠成为“最中国”“最杭州”的窗口。

拱宸桥

拱宸桥，始建于明崇祯四年（1631），几经兴废，依然屹立，是杭城现存最大的三孔石拱桥，也是京杭大运河南端的文化地标。它不仅是一座桥梁，也是旧时杭城北部的代名词。

熟悉此地的人们，也早已熟悉这样一种场景：每日晨昏，熙熙攘攘的人群汇聚于此，拱宸桥像一个城市客厅。人们可以一边在拱宸桥上和桥边休憩、娱乐、消费，一边沉浸在城市的历史中。

2014年6月22日，拱宸桥被列为中国大运河世界文化遗产点。



富义仓

富义仓，始建于清光绪六年（1880），与北京的南新仓并称“天下粮仓”，有“北有南新仓，南有富义仓”之说。富义仓是大运河沿岸保存较为完好的仓储建筑之一，是杭州现存唯一的运河仓储建筑，是我国古代运河漕运的缩影。

2014年6月22日，富义仓被列为中国大运河世界文化遗产点。



杭州中河

杭州中河，唐称沙河，宋称盐桥河、大河，为唐代杭州刺史崔彦曾所开。

中河两岸，在北宋时是杭城繁盛之地。苏东坡《惜花》诗中“沙河塘上插花回，醉倒不觉吴儿哈”，《望海楼晚景》诗中“沙河灯火照山红，歌鼓喧呼笑语中”，讲的都是中河两岸灯火辉煌的繁盛景象。

2014年6月22日，中河被列为中国大运河世界文化遗产河段。

桥西历史文化街区

桥西历史文化街区因位处拱宸桥西边而名，是依托拱宸桥作为水陆交通要道的优势而形成的居民聚集区和商业区。

其发展历史是运河文化的重要组成部分，是体现河、桥节点作用的重要区域，是反映大运河杭州段沿岸历史场景的重要区段，充分证明了杭州段运河对运河聚落的格局与演变有着重大的影响。其完整性和居民生活的延续性保持得较好，是大运河南端人类杭水栖居的典范街区。

2014年6月22日，桥西历史文化街区被列为中国大运河世界文化遗产点。



上塘河

上塘河历史悠久，曾是杭州与世界联系的重要桥梁，素有“杭城第一运，西湖通江处，良渚天然港”之誉。因其前身为秦始皇下令开凿的陵水道之一段，所以俗称秦河。

史上“大运河”一词初现于南宋，即指此河。上塘河，隋唐至元末为江南运河南段主航道，元末运河主航道西移（即今杭州塘），上塘河成为重要支流。坐船游览现今的上塘古运河景区，人在船中坐，船在画中游，看光影书写的运河故事。

2014年6月22日，上塘河被列为中国大运河世界文化遗产河段。

杭州塘

杭州塘，亦称嘉杭运河，北接苏州塘，南至杭州钱塘江边，是江南运河联系太湖水系与钱塘江水系的河道。

杭州塘南段，史上又称“下塘河”，在北宋时期就已经是出入杭城的航道之一。元代，上塘河逐渐淤塞，下塘河作用日渐重要。1359年，元末起义军领袖张士诚发动军民进一步治理下塘河。下塘河成为江南运河新的主航道，直至现代。如今上塘河、下塘河等杭州主城区运河段，已成为“人民的运河”“游客的运河”。

2014年6月22日，杭州塘被列为中国大运河世界文化遗产河段。



十里银湖墅

清高鹏年《湖墅小志》序云：“湖墅乃北郭一隅耳。顾推而广之，则上自武林门，下至北新关，以及西则钱塘门而抵观音关止，东则艮山门而抵东新关止，概谓之湖墅。湖墅之大可知已。”甲午战争失败后，此带开设了日租界，经济得到了畸形的发展，成为杭州最商业化、时尚化的地域之一。

