

典籍里的“野”主说



如果说长城是中华民族挺立的脊梁，那大运河就是流动的血脉，蕴藏着中华文明数千年延续不断的密码。2014年6月22日，大运河成功入选世界文化遗产名录。

文物无言，历史有声。申遗成功十周年来，拱墅区率先启动遗产保护与利用标准化试点，工业“搬”出来，文化“住”进去，运河体育公园、运河艺术文化中心、运河大剧院、运河中央公园、运河博物馆群落和文创园区等串珠成链，运河正在彰显着历史和现实交汇的独特韵味。

大运河从中华文明历史深处走来，文化寻根任重道远。中华传统典籍浩如烟海，挖掘散落期中的运河文化“遗珠”显得尤为紧迫而重要。

本报推出“大运河申遗成功十周年”系列报道，带您寻运河“墅”说，重拾运河记忆，知来处、明去处，鉴得失、知兴替。“人间烟火气，最抚凡人心”，今天，让我们一起走进北关夜市，看看这个被誉为“钱塘十景”之一的夜市是如何延续至今的吧。

北关夜市：人间烟火气 最抚凡人心

人间烟火气，最抚凡人心。北关夜市，旧时是拱墅区武林门北运河两岸夜景，元朝时期被誉为“钱塘十景”之一。

当时西湖在城外，晚归的游客、往来的商贾，常常相聚于此，觥筹交错、推杯换盏，因而成为一大景观。

岁月嬗递，旧时北关夜市因时世更迭风貌变化，但厚重历史底蕴与繁华商旅经济却延续至今，生生不息。

古代夜市大约始于唐朝

唐朝初期，为防范政变，长安、洛阳等权贵云集的城市，实施严厉宵禁政策。

中晚唐时期，地方郡县尤其是繁华的江南地区，宵禁已经有所松动，杭州也出现夜市。只不过，当时夜

市主要以官员和富商为服务对象，普通老百姓日出而作、日落而息、一日两餐，与夜市基本绝缘。

夜市进入到普通人生活是在宋代

此时，已是南宋都城的临安（杭州），夜市灯火阑珊。

《梦粱录》里说：“杭城大街买卖昼夜不绝，夜交三四鼓，游人始稀；五鼓钟鸣，卖早市者又开店矣。”由此可知，杭城夜市时间已延长至深夜两三点钟，几乎与早市相衔接。

在夜市里，可吃到在固定店铺里卖的香茶异汤、煎鱼、煎白肠、焦酸馅、干层儿等，也可以吃到头顶盘子沿街叫卖的姜豉、炙椒、羊脂韭饼、糟羊蹄、糟蟹，还可以吃到挑着担子卖的香辣灌肺、姜虾、海蜇蛸、羊血汤等。



进入元代

为防范百姓在夜间聚众作乱，逐步提升宵禁力度并增加灯火管制，夜市经营时间被压缩至晚上八点。

不过，民众天然有着追求美好生活的欲望，不断冲击统治者设置的藩篱。

那时候宵禁制度主要是针对城内，北关夜市恰好

位于武林门城外，这里是进入杭州城的水陆交通要道，离城市很近，但又脱离了宵禁范畴，所以白天商贾云集，夜晚篝火烛照，熙熙攘攘极为热闹。

元朝中后期，北关夜市被列为“钱塘十景”之一。

延续到明代时



北关夜市已是十分繁华，宵夜品类与城内大体相同。夜幕降临，便是北关夜市沸腾之时，烟火气也在灯火辉煌、人声鼎沸中被不断放大。

而这种灯火通明、通宵达旦、热闹非凡的盛况，在明代绘画《海内奇观·杭州北关夜市图》中体现得更加直观。明郎瑛《七修类稿》中，将《北关夜市》描写得更为细腻：“地远那闻禁鼓敲，依稀风景似元宵。绮罗香泛花间市，灯火光分柳外桥。行客醉窥沾酒慢，游

童笑逐卖箫箫。太平气象今犹古，伫听民间五裤谣。”透过绘画和诗词，仿佛走进“行客醉窥沾酒慢，游童笑逐卖箫箫”的夜市，眼前是满街灯火，耳畔是叫卖声声，贩夫走卒，你来我往；挑担支摊，你卖我买；大家忙得不亦乐乎。在这热热闹闹的烟火气里，真切感受到的是活色生香，是流光溢彩，是繁华璀璨。

数百年来，北关作为运河南端的关口以及杭城连接运河的主要港口，依托运河以及城内密织的水系网络，地方商贾纷纷奔向杭州，北关夜市灯火辉煌如同白昼。

清《西湖志》记载北关夜市：“盖水陆辐辏之所，商贾云集。每至夕阳在山，则墙帆卸泊，百货登市。故市不于日中，而常至夜分，且在城闉之外，无金吾之禁，篝火烛照如同白日。凡自西湖归者，多集于此，熙熙攘攘，人影杂沓，不减元宵灯市，洵熙时之景色也。”

恰是这种开放性的贸易活动，成就北关夜市欣欣向荣，让其成为历史上杭州商业发达与繁荣的一面镜子，也折射出江南地区市场经济活力。

晚清民国时期

夜禁制度先是在通商口岸被废弃，后又被整体扫进历史垃圾堆，再加上电灯引入，夜晚变得更加自由更加明亮。在千年时光里浮沉不定的夜市，随之出现大繁荣。

据《西湖游览志》记载北关一带不仅夜市景色迷人，白天风光也很有特色：江桥暮雨、白荡烟村、半道

春红、陡门春涨……

王洪有写《半道红词》：“宿雨涨春流，晓日红千树，几度寻芳载酒来，自与春风遇。弱水与桃源，有路从教去，不见西湖柳万丝，满地风飘絮。”如今，这些景点或以地名或以公园的形式，见证着运河两岸北关的历史。

孕盈一水连南北，悠悠流消贯古今



夜晚的霓虹灯，早已成为一座城市释放经济活力的名片。2016年3月，拱墅区打造8公里长的运河沿线建筑亮灯景观，这是杭州市区规模最大、涉及建筑幢数最多、总线最长的亮灯工程。亮化工程遵循古运河脉络轨迹，由南往北，从武林门码头至北星桥，对运河沿线80余幢建筑进行屋顶天际线照明改造、立面投光照明改造，实现运河沿线层次感、长卷感的提升。沿线居民在家门口，就可以欣赏到旧时的钱塘十景之一“北关夜市”。

“月光经济”让“天上的街市”照亮现实

2021年3月，拱墅区出台《发展“夜运河·月光经济”实施方案》，构建以“一圈两河五区八街”为重点的总体布局，培育高品质综合体、高颜值步行街、高人气美食城、高品位演艺场所。未来5年，以“夜运河”品牌建设为抓手，从“夜宵”“夜嗨”“夜游”“夜购”“夜跑”“夜娱”等六大核心内容，构建辖区夜经济新亮点。



灯光一亮，黄金万两



2022年8月，“北关市集”在大兜路历史文化街区和桥西历史文化街区同时开市。北关市集是在现代市集基础上融入有就的运河文化和宋韵文化，展现多元包容、风雅精致的文化气象，再现“北关夜市”繁华景象。

在这里，你可以体验古时候的铜钱交易，着汉服巡游北关，感受古人的风雅和浪漫。

在暮色四合之时，文艺与市井并存，传统与新潮碰撞，一切古老的、现代的、文艺的、市井的、传统的、新潮的、平民的元素，都在这片天地里毫无违和地生长着，拥抱着世界也拥抱着未来。

发力“子夜”经济 拱墅“越夜越精彩”

作为全省消费第一区、夜间经济样板区，拱墅以打造多元“夜态”、拓展消费空间为抓手，发布了发展夜间经济“十大政策”，推出了10大场景，打造“本地人常去、外地人必去”精品体验线。

远远的街灯明了，好像点着无数的明星。

天上的明星现了，好像点着无数的街灯。我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市……郭沫若《天上的街市》中美丽场景，正在拱墅变成现实。夜幕降临，华灯初上，拱墅城市10座地标正在张开怀抱，迎接八方来客。